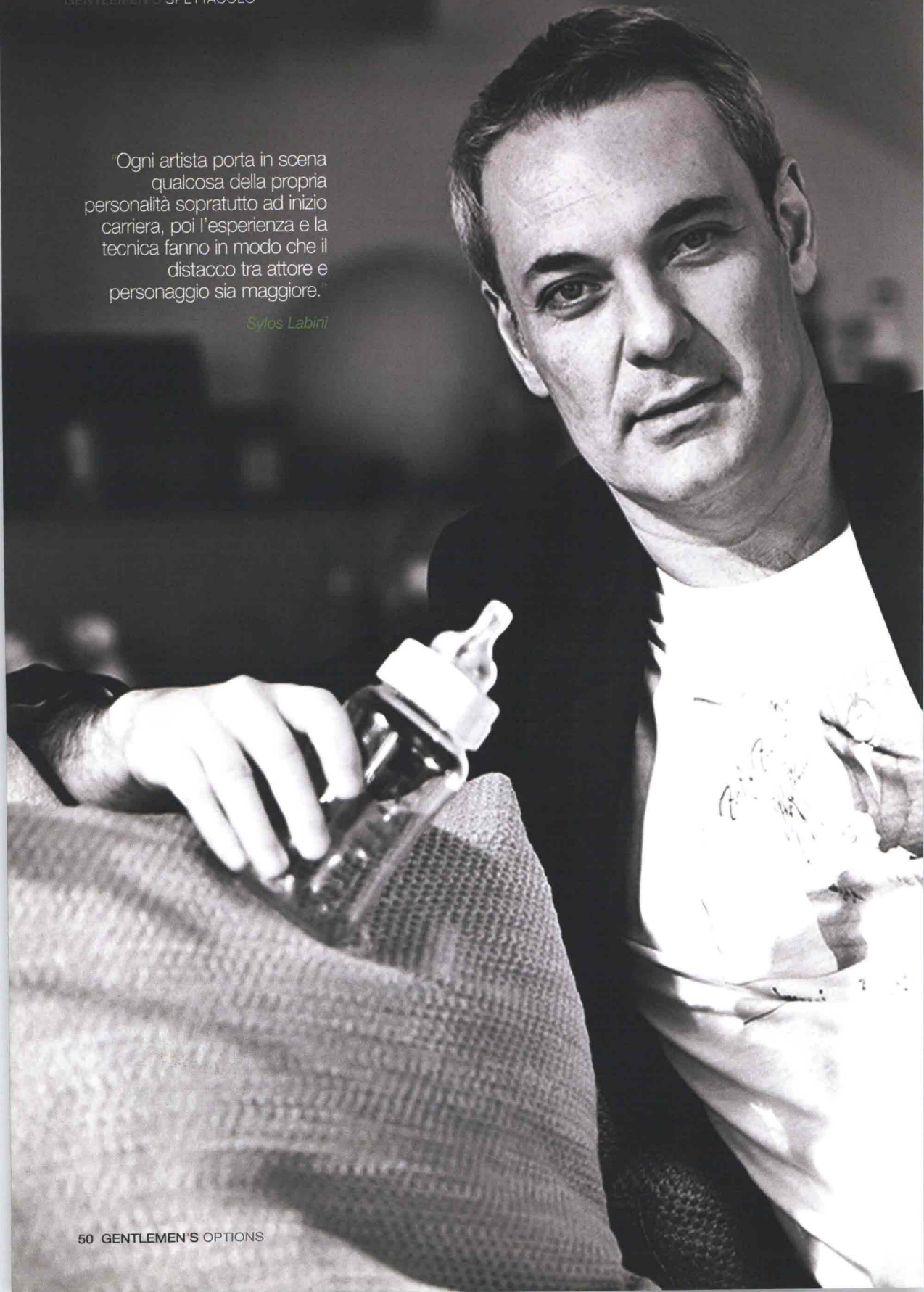


GENTLEMEN'S SPETTACOLO

"Ogni artista porta in scena qualcosa della propria personalità soprattutto ad inizio carriera, poi l'esperienza e la tecnica fanno in modo che il distacco tra attore e personaggio sia maggiore."

Sylos Labini



50 GENTLEMEN'S OPTIONS

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

GENTLEMEN'S SPETTACOLO

UNA VITA ARTISTICA

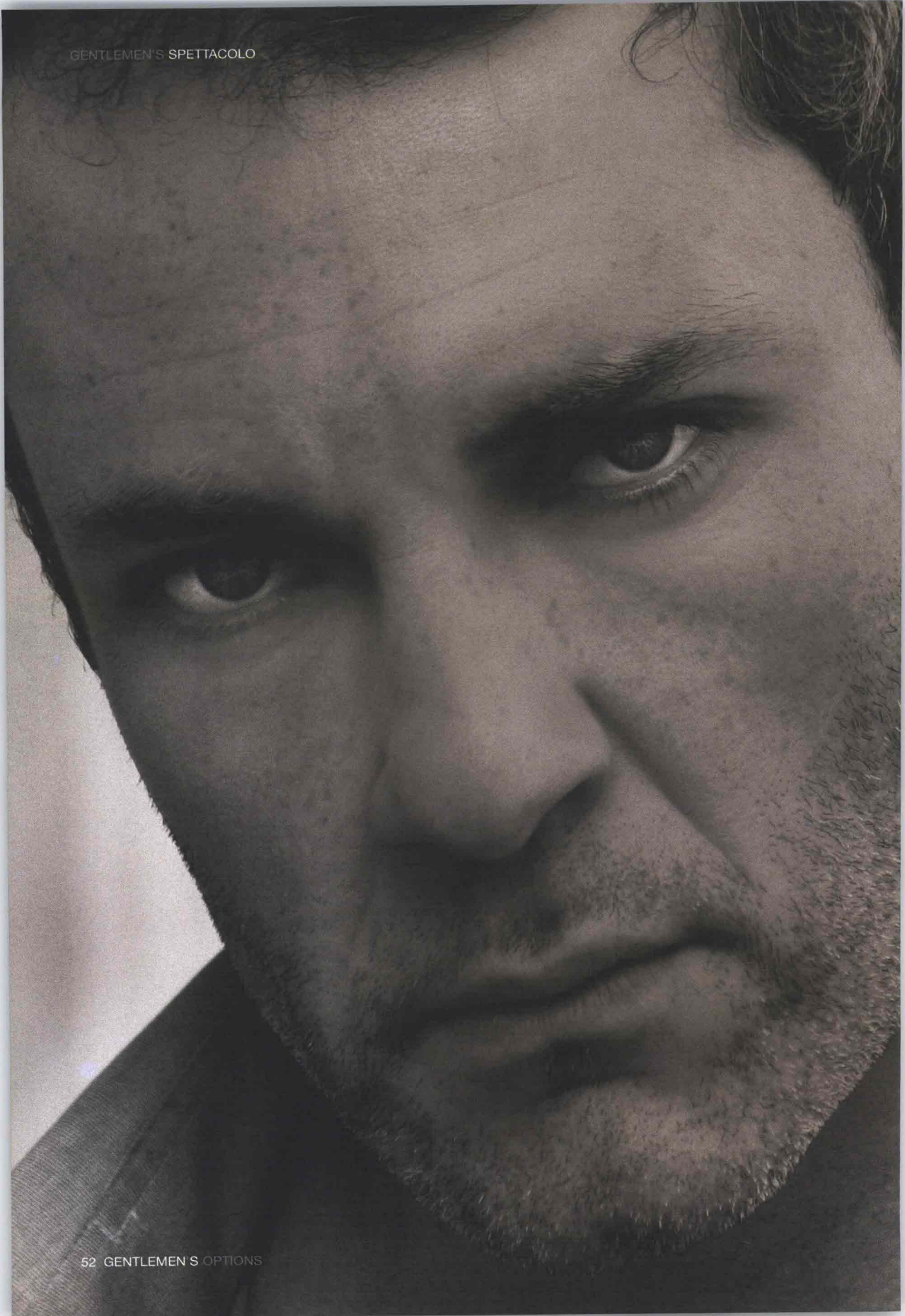
ATTORE ED AUTORE TEATRALE
TELEVISIVO E CINEMATOGRAFICO.
SYLOS LABINI SI RACCONTA.

DI FREDDY VARADY

*Attore ed autore teatrale, televisivo e cinematografico. Una vita di grandi emozioni e di grandi palcoscenici. La sua bravura e versatilità parlano chiaro, c'è talento oltre la "prima serata"... Grandi scuole di teatro ed una lunga gavetta per **Edoardo Sylos Labini**. Tanti i ruoli e i lavori da lui interpretati, il talento parla chiaro, è un attore di grande versatilità. Passa dalla soap-opera alla fiction, dal teatro al cinema con grande naturalezza come solo i più grandi sanno fare. È anche autore di alcune sue opere teatrali, ma la sua "opera" più spettacolare l'ha creata da poco e si chiama Luce.*

GENTLEMEN'S OPTIONS 51

GENTLEMEN'S SPETTACOLO



52 GENTLEMEN'S OPTIONS

GENTLEMEN'S SPETTACOLO

Edoardo uomo e Edoardo artista.

Ogni artista porta in scena qualcosa della propria personalità soprattutto ad inizio carriera, poi l'esperienza e la tecnica fanno in modo che il distacco tra attore e personaggio sia maggiore. Se lo fossi come la maggior parte dei personaggi che ho interpretato sarei ricercato dalla polizia di mezzo mondo! A parte gli scherzi, l'attore è una sorta di medium che si trasforma in personalità diverse ma si tratta sempre di finzione, l'importante è che il pubblico "ci caschi".

La prima volta in un teatro. Esperienza e sensazioni.

Il debutto da professionista sul palco risale al '95 in "Questa sera si recita a soggetto" di Pirandello regia di Patroni Griffi accanto ad un mito, Aida Valli!

Oggi affrontare il pubblico, nel bene o nel male, vuoi dire...

L'attore ama il pubblico, lo teme ma non vede l'ora di incontrarlo. L'applauso è linfa vitale, ossigeno.

Di recente ti abbiamo visto in prima serata su Canale 5, con la fiction "Le tre rose di Eva", nel ruolo del maresciallo Corti. Cattivo e spietato, ma dall'animo buono, alla fine ha avuto ciò che si meritava?

Corti si era pentito, mentre era pronto a trasformarsi in un personaggio buono è stato fatto fuori dal cattivo assoluto Camerana (Luca Ward). È un peccato perché sembrava l'unico personaggio in grado di tener testa ai cattivi di Villalba.

Per la maggior parte dei casi ti vengono affidati ruoli crudeli e tenebrosi, quant'è diverso Edoardo dai suoi ruoli interpretati?

Diversissimo. Se dovessi seguire un pò il mio carattere sarei un attore comico ed invece...

Il pubblico ti ama maggiormente, forse grazie anche all'aiuto dei tuoi ruoli da "ragazzo cattivo" che conquistano il pubblico femminile. Hai usato qualcuno di quei ruoli per sedurre e conquistare Luna, la tua attuale moglie?

Credo che Luna sarebbe scappata! Il tenebroso va bene per una notte e quando hai 20 anni, poi per costruire famiglia ci vuole la sostanza.

Ci racconti una parte nascosta e riservata dall'Edoardo che noi tutti siamo abituati a seguire nelle grandi fiction?

Non posso, i diritti d'autore li ha mia moglie: chiedeteli a lei.

Ripercorrendo la tua carriera, oltre a tv e fiction, c'è il teatro. Quale dei tre preferisci?

Ho inventato da 10 anni una forma alternativa di teatro, ribattezzato Disco Teatro. Racconto le biografie dei grandi personaggi della storia d'Italia con l'ausilio

di un dj in scena che dalla sua consolle mixa un tappeto musicale per tutto lo spettacolo. È un modo di avvicinare con un linguaggio moderno il pubblico alla storia e alla letteratura del nostro Paese. Il prossimo anno per il 150esimo della sua nascita vestirò i panni di Gabriele d'Annunzio.

Quando sei in tournée teatrale, la tua alimentazione varia da quella di ogni giorno, oppure no?

Quando si è in tour con lo spettacolo si cena molto tardi (a mezzanotte) quindi bisogna stare attenti all'alimentazione. Il segreto per tenersi in forma è non mangiare troppo la sera.

Da poco tu e tua moglie Luna avete dato vita alla "luce" del vostro amore: Luce. Com'è Edoardo papà e marito?

Molto presente in tutti e due i ruoli anche se da quando c'è Luce le mie attenzioni sono tutte per lei: ma ogni tanto io e mia moglie ci prendiamo un week-end e facciamo i fidanzatini.

Quanto si sente realizzato Edoardo?

Faccio nella vita quello che mi sono prefissato con tutte le difficoltà del caso... la crisi c'è anche nel nostro settore. Però mi reputo fortunato perché vado a letto consapevole che sto facendo quello che ho sempre sognato di fare. Ci vuole tenacia e un pizzico di fortuna per avere successo. Più di un pizzico...

Cosa ne pensi della moda italiana?

Lo stile italiano è copiato in tutto il mondo, bisogna essere fieri di questo e sostenere il mercato. Il mio look: jeans, t-shirt, giacca e scarpa casual. Anche se amo molto vestirmi elegante se l'occasione lo permette.

Hai mai mangiato biologico?

Mangio spesso biologico. La difficoltà sta ancora nel trovare negozi bio vicini a casa.

Prossimamente porterai Gabriele D'Annunzio in teatro. Un ruolo importante, no? Come ti stai preparando per questa grande impresa?

Sto studiando e leggendo tutto d'Annunzio, poi ho la fortuna di scrivere il testo grazie alla collaborazione di Giordano Bruno Guerri, presidente del Vittoriale ed uno dei massimi biografi del Vate. Poi lavoro da tempo con un truccatore per la trasformazione fisica. Sarà molto stimolante, ma ho tempo, debutto nel febbraio del 2013.

L'arte per Edoardo è...?

"Bisogna fare della propria vita come si fa un'opera d'arte" disse appunto d'Annunzio e lo penso anch'io. L'arte è rappresentazione di una sensibilità che si mette a nudo per essere ammirata, senza filtri senza barriere. Un artista vero vive per la propria arte perché l'arte è la propria vita.

GENTLEMEN'S OPTIONS 53