

Hanno collaborato  
Enrico Girardi, Cristina Lacava  
Anna Maria Speroni  
agenda.iodonna@rcs.it

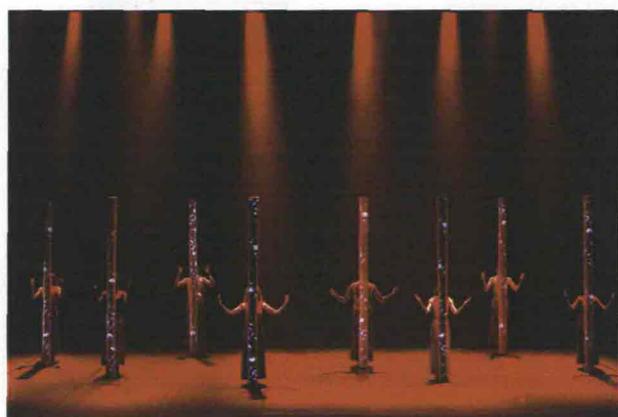
# Agenda

di Emilia Grossi

## Acqua, aria, terra & fuoco

### ALCHEMY

Milano, Teatro Nuovo,  
dal 26 febbraio al 24 marzo



È DAL 1980 CHE I MOMIX, con il loro "inventore" Moses Pendleton, continuano ad affascinare il pubblico. Sorprendenti e sempre originali nella loro perfetta combinazione di danza, abilità acrobatica e fantasia. Con costumi che in certi casi sono piccoli capolavori di ingegneria, realizzati con materiali ipertecnologici; in altri, "semplici" pezzi di stoffa, destinati a trovare vita, una volta indossati dai ballerini. Dopo il viaggio nella natura di *Bothanica*, del 2009, adesso arriva *Alchemy* (a sinistra), la nuova produzione che ruota intorno ai quattro elementi primordiali: acqua, aria, terra e fuoco. E che trasforma i mimi-danzatori-acrobati della compagnia in apprendisti stregoni, alla ricerca di formule arcane. Lo spettacolo, dopo Milano, sarà a Lucca (3 e 4 aprile) e a Brescia (6 e 7). **Info: teatronuovo.it** Sempre a Milano, fino al 24, al Teatro Manzoni, *Rhythmix*, show con coreografia e direzione di Barbara Cardinetti. Protagoniste le campionesse italiane di ginnastica ritmica, impegnate in evoluzioni che sfidano la legge di gravità. **Info: teatromanzoni.it**

## Raggelante

### EDUCAZIONE SIBERIANA

Torino, Cavallerizza Reale,  
dal 26 febbraio al 21 marzo



In contemporanea con il film di Gabriele Salvatores (in sala dal 28 febbraio), tratto dall'omonimo romanzo di Nicolai Lilin (nella foto), ecco la trasposizione teatrale, diretta da Giuseppe Miale di Mauro. La storia è quella dei discendenti della stirpe degli Urka siberiani, il cui codice etico è ormai in contrasto con la nuova criminalità russa. **Info: teatrostabiletorino.it**

## Live

L'OLANDESE  
VOLANTE Milano,  
Teatro alla Scala, 6 recite,  
dal 28 febbraio al 15 marzo



Bryn Terfel (nella foto) e Anja Kampe sono gli interpreti principali della nuova produzione dell'opera di Richard Wagner incentrata sui temi della maledizione e della redenzione. La messinscena, ambientata al tempo del colonialismo, è di Andreas Homoki. Coro e orchestra scaligeri sono diretti da Hartmut Haenchen. **Info: teatroallascala.org**

## Telecomando

### TAXI TO THE DARK SIDE

Universal (Mediaset Premium),  
lunedì 25, ore 23.10



In prima tv, il documentario di Alex Gibney premio Oscar 2008. Il regista prende spunto da un'inchiesta del *New York Times* su un giovane taxista afgano, Dilawar, che scompare dopo aver caricato tre passeggeri, e muore nel carcere americano di Bagram. Da lì si parte per indagare sulle torture subite dai presunti terroristi arabi nei campi di prigionia.

## On-off

THE URBAN  
SUPERSTAR SHOW  
Cosenza, Galleria di Santa  
Chiara, fino al 17 marzo



Più di 70 opere, di artisti italiani e stranieri (nella foto, un'opera di Gary Taxali), che testimoniano le ultime tendenze dell'Urban e dell'Underground Art. Ma, soprattutto, dimostrano come si può fare arte e realizzare immagini con materiali non convenzionali: illustrazioni, cartoon, oggetti di uso comune, capi e accessori di moda. **Info: artinprogress.it**

**CINISELLO (MI)**

*Al centro culturale Il Pertini, fino al 24 febbraio, Tra le righe, festival della piccola editoria. [ilpertini.it](http://ilpertini.it)*

**PADOVA**

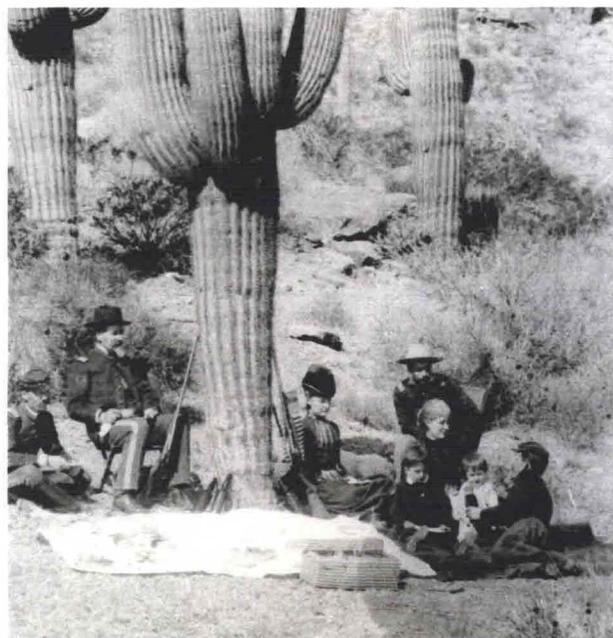
*Alla Fiera di Padova, il 2 e 3 marzo, per tutti gli amanti delle due ruote Passione moto! [passionemotoexpo.it](http://passionemotoexpo.it)*

**ROMA**

*A Palazzo Farnese, dal 25 febbraio al 9 marzo, Festival della narrativa francese. [institutfrancais-italia.com](http://institutfrancais-italia.com)*

**MILANO**

*Al Teatro Oscar, dall'1 al 17 marzo, L'isola dei rifatti, omaggio al Grand Guignol, di Virginio Liberti. [pacta.org](http://pacta.org)*



**Il mito della Frontiera**

**WILD WEST**

*Milano, La casa di vetro, dal 25 febbraio al 23 marzo*

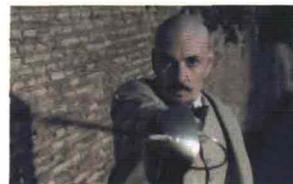
SULL'ONDA DEL SUCCESSO di *Lincoln* (il film di Steven Spielberg con Daniel Day-Lewis) ecco una mostra, *1861-1912: l'America dei pionieri*, che ci riporta a quegli anni per ripercorrere un altro aspetto del Grande Paese, la conquista del West. Più di cinquanta riproduzioni digitali di rarissime immagini d'epoca (alcuni scatti hanno come autore il famoso Timothy H. O'Sullivan), provenienti dai National Archives Usa, insieme con materiali e documenti inediti, raccontano come un eterogeneo esercito di coloni, cowboy, prostitute, cercatori d'oro, banditi che sfuggivano alla giustizia e sceriffi che davano loro la caccia, sia riuscito a conquistare, spesso a costo della vita e strappandole agli indiani (fino ad allora unici proprietari), le meravigliose terre dell'Ovest ancora selvagge e inesplorate. Ingresso libero. **Info:** [lacasadivetro.com](http://lacasadivetro.com)

Sempre a Milano, si parla di fotografia anche allo Spazio Forma, dal 28 febbraio al 31 marzo, con *Little Big Press. Travelling Library*, esposizione (ma anche progetto) di libreria itinerante, dedicata all'editoria fotografica indipendente e autoprodotta. **Info:** [formafoto.it](http://formafoto.it)

**Passioni**

**D'ANNUNZIO TRA AMORI E BATTAGLIE**

*Roma, Teatro Nazionale, fino al 24 febbraio*



A 150 anni dalla nascita del Vate, **Edoardo Sylos Labini** (nella foto) ha allestito questo spettacolo, con la regia di Francesco Sala, liberamente tratto da *L'amanteguerriero* di Giordano Bruno Guerri. Si tratta di un Disco Teatro (nuovo format teatrale in cui gli attori interagiscono con una consolle dj che controlla una base sonora preregistrata e mixata), che ripercorre la turbolenta vita pubblica e l'ancora più complessa vita privata di una delle personalità più controverse della cultura italiana del Novecento. Durante la tappa milanese della tournée, al Manzoni, dal 20 al 24 marzo, nel foyer del teatro si terrà la mostra omonima dedicata agli aspetti più intimi della vita del poeta e scrittore pescarese. **Info:** [operaroma.it](http://operaroma.it)

**In quota**

**CINEMA VERTICALE**

*Valsusa (To), diverse località fino al 20 marzo*



Una rassegna di cinema e cultura dedicata alla montagna, anteprima del *Valsusa Film Fest* che si svolgerà in aprile. Con filmati e diapositive, dibattiti con autori, alpinisti, guide ed esperti arrampicatori. Il 28 febbraio a Condove (To) l'incontro *1962, la prima italiana sulla Nord dell'Eiger*; in sala alcuni dei protagonisti dell'epoca. **Info:** [valsusafilmfest.it](http://valsusafilmfest.it)

**Art Jazz**

**QUIXOTE**

*Roma, Teatro Studio Auditorium, 1 marzo*



Rientra nel *Pollock Project* la performance di jazz visuale di Marco Testoni (salsa drums, piano e percussioni), Nicola Alesino (sax soprano, live electronics) e Max Di Loreto (batteria e percussioni). Lo spettacolo è ispirato alle figure di due grandi visionari, il personaggio Don Chisciotte e l'artista Marcel Duchamp. **Info:** [pollockproject.com](http://pollockproject.com)