

[Arte]
di Cristina Panco

NEL MONDO

LONDRA

Giorgio Morandi. Linee di poesie

Fino al 7 aprile

Estorick Collection of Modern Italian Art

Protagoniste le nature morte del nostro Giorgio Morandi, maestro della "poetica della misura", come dimostrano le oltre 80 opere esibite tra pitture, disegni e stampe.

www.estorickcollection.com

MADRID

Pompei. Catastrofi sotto il Vesuvio

Fino al 5 maggio

Centro dell'Arte Fondazione Canal de Isabel II

Più di 350 reperti illustrano gli effetti delle eruzioni vulcaniche che hanno sconvolto la Campania e l'area vesuviana, dal II millennio a.C. al 79 d.C..

www.fundacioncanal.com

PECHINO

Rinascimento a Firenze.

Capolavori e protagonisti

Fino al 30 aprile

Museo Nazionale della Cina

Quasi 70 capolavori di Botticelli, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Paolo Uccello, Andrea della Robbia presentano in Oriente il valore culturale del Rinascimento.

en.chnmuseum.cn

VIENNA

Divinità a colori

Fino al 17 marzo

Kunsthistorisches Museum

Nell'antichità le statue greche e romane, che oggi vediamo nel candido splendore del marmo e della pietra calcarea, erano colorate. Calchi e copie di opere dell'epoca vengono presentate com'erano in origine, con pigmenti naturali ottenuti secondo le indicazioni degli autori classici.

www.khm.at

© 2012 Artista: Giorgio Morandi, 1897 - 1964, ADAS (AS) Fine Photo courtesy of the Estorick Collection, London, UK, Milan, Italy



L'astrattismo rivoluzionario irrompe sulla Fifth Avenue

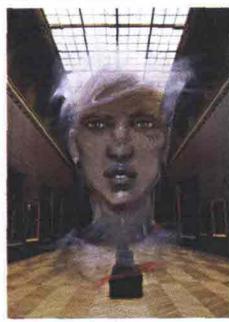
L'avvento dell'astrattismo celebrato come periodo storico-culturale e pratica artistica. È questo che indaga la mostra dedicata alla corrente moderna che soverchiò le regole espressive in vari campi, dalla pittura alla scultura passando per la scrittura e la danza, con una sostanziale trasformazione di principi e modalità comunicative. Lo dimostrano le oltre 350 opere in esposizione, che spaziano da dipinti a bozzetti, fino a sculture, stampe, fotografie, film e performance musicali. E dal momento che l'astrattismo fu accolto in tempi brevi, soprattutto dagli autori della generazione post Cubismo, uno dei primi soggetti con cui si apre il percorso è *La donna col mandolino* di Picasso (1910). Per proseguire poi con i grandi protagonisti della corrente: Vasily Kandinsky, Robert Delaunay e Frantisek Kupka.

Inventing Abstraction, 1910 - 1925
The Museum of Modern Art, New York
Fino al 15 aprile
www.moma.org

Bilal scopre i fantasmi del Louvre

Presenze evanescenti tra i capolavori del Louvre. Dopo aver fotografato più di 400 opere celebri del museo, il fumettista di origine serba Eki Bilal ha scelto 23 scatti. E, una volta stampati su tele, ha dipinto alcuni soggetti "spettrali" con pastello e pittura acrilica. Ecco che gli spiriti di una musa, di un ufficiale tedesco e di un legionario romano, solo per citarne alcuni, appaiono, come anime erranti, accanto alla *Gioconda* di Leonardo, alla *Nike di Samotracia*, al *Cristo disteso*: figure di esseri umani morti per lo più in modo violento, segnati intimamente dal capolavoro che «ha fatto tremare le loro vite», afferma Bilal.

I fantasmi del Louvre. Enki Bilal
Museo del Louvre, Parigi
Fino al 18 marzo
www.louvre.fr

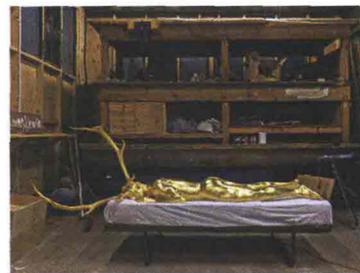


© Enki Bilal, 2012. Futropolis / musée du Louvre

A Berlino la natura "catturata" da Hopgood

È un misto di visioni pop, arte contemporanea e multimedialità la personale che Berlino dedica al britannico Carl Hopgood. Le sue opere, basate su un approccio multidisciplinare, sono sculture "povere" ricoperte da materiali preziosi come l'oro. O proiezioni video di farfalle, cascate e civette su oggetti quali vasi da notte d'epoca vittoriana, bottiglie di sidro e campane di vetro. Hopgood reinterpreta semplici lattine di birra ricoprendole di ceramica e polvere di diamante. Lavori che esprimono insieme carnalità e spiritualità della vita, crudo iperrealismo ingentilito da sensibilità romantica.

Carl Hopgood: Forza della natura
Mila Kunstgalerie, Berlino
Dal 17 marzo al 20 aprile
www.milakunst.com



© Carl Hopgood courtesy MILA Kunstgalerie



www.wildlife-photographer.com. Foto: Steve Winter / National Geographic. History Magazine and BBC Wildlife Magazine

Vite selvagge immortalate ad Aosta

È la natura autentica e selvaggia la grande protagonista della mostra fotografica *Wildlife Photographer of the Year 2012*. Un appuntamento che il polo valdostano del Forte di Bard ospita per il quarto anno. L'esposizione – prima tappa italiana del tour mondiale dell'evento – raccoglie oltre cento immagini vincitrici nelle 18 categorie del concorso indetto dal Natural History Museum di Londra in collaborazione con il *BBC Wildlife Magazine* e giunto alla sua 48esima edizione. Accanto al *Photographer of the Year*, il canadese Paul Nicklen, plurivincitore di varie sezioni si è confermato anche il celebre fotoreporter del *National Geographic* Steve Winter, già vincitore nel 2008 (nella foto, uno dei suoi soggetti premiati quest'anno). Menzioni speciali anche agli italiani Fortunato Gatto e Hugo Wasserman.

Wildlife Photographer of the Year 2012 Forte di Bard, Aosta
Fino al 5 maggio
fortedibard.it

IN ITALIA

FERRARA

Uomini che inseguono le donne

Fino al 23 aprile

Museo Archeologico Nazionale

In esposizione vasi attici ritrovati nella necropoli di Spina (Fe), che documentano la considerazione del mondo etrusco per il ruolo sociale della donna.

www.archeoferrara.beniculturali.it

FIRENZE

The player

Fino al 6 aprile

Museo Marini

L'evento rientra in un progetto annuale e nazionale di indagine su visioni contemporanee italiane, meno conosciute dal grande pubblico. Di questa prima tappa fiorentina sono protagoniste opere della collezione di Sandra e Giancarlo Bonollo.

www.museomarinomarinini.it

GENOVA

Mirò! Poesia e luce

Fino al 7 aprile

Palazzo Ducale

Grande rassegna dell'opera di Joan Miró (1893-1983), artista catalano che lasciò un segno inconfondibile nell'ambito delle avanguardie europee.

www.mostramiro.it

MILANO

Gabriele D'Annunzio, tra amori e battaglie

Dal 20 al 24 marzo

Teatro Manzoni

La mostra, a cura di Giordano Bruno Guerri, apre gli armadi della casa del poeta per svelare i suoi aspetti più intimi e glamour, nel 150esimo anniversario della sua nascita.

In concomitanza andrà in scena anche lo spettacolo omonimo che **Edoardo Sguro Labini**

dedica al vate.

www.teatromanzoni.it

Donne senza tempo in Laguna

Volti appassionati e magnetici, intensi e in certi casi misteriosi. Il viso fiero della condottiera pronta alla guerra, così come quello affaticato dell'operaia o ancora l'espressione seduttiva della cortigiana. Un comune denominatore lega le eroine ritratte dal fotografo Stefano Lunardi: la capacità femminile di affrancarsi da un contesto storico, una rinascita che parte da un profondo rinnovamento. La mostra inaugura l'8 marzo, per ricordare le conquiste sociali e culturali della donna in un mondo che la vede ancora oggi oggetto di discriminazioni e violenze.



© Stefano Lunardi

Timeless Woman

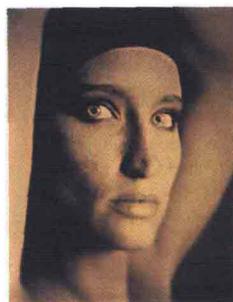
Scuola Grande San Giovanni Evangelista, Venezia

Dall'8 marzo all'8 aprile

www.scuolasangiovanni.it

Torino, i ritratti femminili di Gastel

Il suo nome è associato alla fotografia di moda di alta qualità. Eleganza formale unita a un tocco di poetica ironia è la cifra stilistica che da sempre contraddistingue i lavori di Giovanni Gastel. A Torino vanno in scena alcuni suoi ritratti (20 fotografie fine-art di medio e grande formato, e altrettante Polaroid 20x25) tra cui quelli scattati a giovanissime Naomi Campbell, Monica Bellucci e Linda Evangelista. Cultore della sperimentazione, Gastel ha apportato allo stesso mondo del fashion un contributo innovativo, raffinato e ironico. Esaltando i valori estetici e mostrando, al contempo, un grande rispetto per la figura femminile.



© Image Service per Giovanni Gastel

Gastel

Spazio Ersel, Torino

Dal 6 marzo al 26 aprile

www.ersel.it