

D'Annunzio tra amori e battaglie

Oggi alle 10 nel Ridotto il Vate è raccontato agli studenti. Stasera la pièce con **Edoardo Sylos Labini**

PAVIA

Due appuntamenti dedicati a Gabriele D'Annunzio, a pochi giorni dal centocinquantesimo della sua nascita (12 marzo 1863), sono in programma per oggi al teatro Fraschini ingresso libero per entrambi). Questa mattina alle 10, nel Ridotto del teatro, si terrà una conferenza sulla figura del Vate, pensata per le scuole ma aperta alla cittadinanza, che vedrà relatori il professor Guglielmino Cajani e la professoressa Maria Pia Paganì. Alle 21, sempre al teatro Fraschini, andrà in scena lo spettacolo di e con **Edoardo Sylos Labini**, intitolato "Gabriele D'Annunzio, tra amori e battaglie", liberamente tratto da "L'amante guerriero" di Giordano Bruno Guerri. Nato a Pescara il 12 marzo 1863, Gabriele d'Annunzio, passato alla storia come "il Vate", muore a settantacinque anni da poeta celebrato, nella sua villa mausoleo del Vittoria-

le, sul lago di Garda. La sua vita si afferma come indiscussa protagonista della Storia e della Letteratura del XIX e del XX secolo, ed è proprio dalla biografia del poeta abruzzese che prende spunto questo nuovo spettacolo di **Edoardo Sylos Labini**. Scritta a quattro mani con Francesco Sala (che ne firma anche la regia), con la consulenza di Giordano Bruno Guerri, biografo del Vate nonché presidente del Vittoriale, la pièce sintetizza la vita di un artista che ha saputo imporre i propri sogni, in un susseguirsi di amori, passioni, infedeltà, avventure politiche e mondane e autentiche provocazioni poetiche, vissute sempre con vittorioso clamore. Dalla sua stanza del Vittoriale, D'Annunzio, amante instancabile, rende qui omaggio alle sue donne - da Eleonora Duse (Viola Parnaro), alla moglie Maria Hardouin d'Altemps (Alice Viglioglia), alla pianista Luisa Bacchara (Silvia Siravo), passando per

la governante Amélie Mazoyer (Giorgia Sinicorni) - attraverso i versi de "Il piacere", del "Notturmo" e rivivendo "Il fuoco" o "La pioggia nel pineto" in un'insolita versione elettronica, mixata dal vivo dal gramofono di un moderno dj (a cura di Antonello Aprea), a ricordare quanto la musica sia stata, insieme alle donne, una fondamentale fonte d'ispirazione della poetica dannunziana. «Nello spettacolo Antonello Aprea incarna l'alter ego di D'Annunzio che mixa le arie di Wagner, amate fortemente dal Vate, con le sonorità elettronica - dice Sylos Labini - La meravigliosa versione elettronica della "Pioggia nel pineto" tocca le corde dell'anima».

Attore e autore teatrale (Pomezia, 1971) **Edoardo Sylos Labini** si forma come attore presso la scuola "Ribalte" di Garinei e debutta in teatro nel '95 a fianco di Alida Valli e Giustino Durano in "Questa sera si recita a soggetto" di Pirandello, per la regia di Giuseppe Patro-

ni Griffi. Nel '99 firma come autore "Scritti Metropolitan per violino", segnalato al Premio Riccione per il teatro, a cui seguono molte altre interpretazioni teatrali e televisive (fiction, spot e soap opera).

Nel 2005 firma il suo secondo testo teatrale "Donne Velocità Pericolo" insieme a Francesco Sala e Viola Parnaro, ritratto umoristico e provocatorio dell'uomo futurista, patrocinato dalla figlia del fondatore del Movimento Futurista Luce Marinetti, e nel 2010, per il centenario dell'Aeronautica Italiana, interpreta Italo Balbo in "Italo Balbo Cavaliere del cielo" scritto con Francesco Sala.

Nel 2011, nel 150° dell'Unità d'Italia (anno in cui si sposa con Luna Berlusconi figlia di Paolo Berlusconi), riceve la medaglia dalla Presidenza della Repubblica per lo spettacolo "Disco Risorgimento, una storia romantica", scritto con F. Gili e diretto da Alessandro D'Alatri, che chiude la trilogia sulla figura di Mazzini.

(m.pizz.)



Edoardo Sylos Labini veste i panni del Vate nello spettacolo che ha scritto a quattro mani con Francesco Sala



Viola Pornaro nel ruolo di Eleonora Duse

